CAP (Tailleur de pierre)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://captailleurdepierre.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

TAILLEUR DE PIERRE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

ɹnité facultative : seuls les points obtenus au-dessus de 10/20 sont pris en compte

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Matériel de dessin personnel autorisé : crayon à papier, gomme, règle et crayons de couleur.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Organiser une recherche graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Concevoir la proposition graphique finale (8 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES ET MISE EN SITUATION : MAISON DU PATRIMOINE DES HAUTES ROCHES, SAINT-LAURENT-SUR-SAÔNE

La Maison du patrimoine des Hautes Roches prépare un parcours de découverte consacré aux métiers de la pierre. Elle souhaite une proposition graphique pour une plaque d'accueil destinée aux visiteurs. Vous étudierez les documents du dossier, puis concevrez une proposition visuelle en lien avec le lieu et le métier de tailleur de pierre.

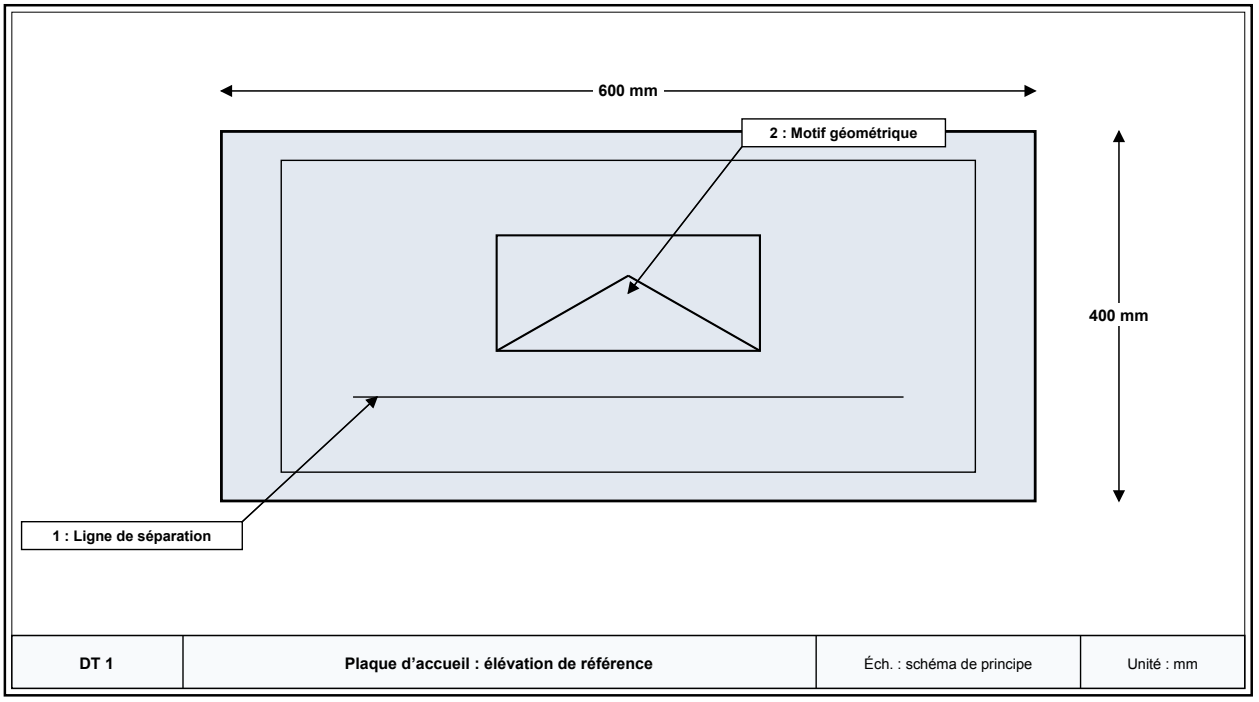
Votre proposition doit être lisible, adaptée à une plaque en pierre, et associer un signe évocateur du patrimoine à une composition contemporaine. Les documents techniques fournis constituent des ressources pour le sujet : ils ne prescrivent pas de procédé de fabrication.

Répondez sur les documents-réponses prévus à cet effet. Les croquis et annotations doivent être lisibles. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (6 points)

Observation, vocabulaire plastique et compréhension des références

À partir des documents DT 1 et DT 2, observez les formes, les rythmes, les contrastes et les signes associés à la pierre et au patrimoine. Appuyez vos réponses sur des éléments visibles dans les documents.



Élévation schématique d'une plaque d'accueil. Les motifs sont des pistes visuelles, non des prescriptions de fabrication.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 2 : Repères de culture visuelle

Référence	Caractéristiques observables	Effet visuel possible
Portail roman	Arc en plein cintre, formes massives, répétition de voussoirs	Stabilité, ancienneté, accueil
Ornement Art déco	Géométrie, symétrie, lignes simples et contrastées	Ordre, élégance, rythme
Signalétique contemporaine	Pictogramme simplifié, hiérarchie nette, contraste marqué	Lecture rapide, orientation

Descriptions de références à mobiliser dans l'analyse.

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques formelles différentes visibles dans le DT 1. Pour chacune, nommez la forme ou le principe observé et indiquez sa place dans la composition.

1.2 (2 points) Choisissez deux références du DT 2. Pour chacune, relevez un élément visuel précis et expliquez en quoi il peut évoquer un lieu patrimonial ou faciliter l'accueil des visiteurs.

1.3 (2 points) Formulez en deux ou trois phrases une intention graphique pour la plaque d'accueil. Votre réponse doit mentionner l'ambiance recherchée et le public auquel le message s'adresse.

PARTIE 2 : Organiser une recherche graphique (6 points)

Sélection de références, hiérarchie de l'information et préparation de la proposition

Le commanditaire souhaite une plaque rectangulaire portant le nom du parcours et un signe graphique lié au travail de la pierre. Les contraintes et les informations à faire figurer sont indiquées dans le DT 3. Complétez le DR 1 avant de réaliser votre proposition finale.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 3 : Cahier des charges graphique

Élément	Donnée fournie	Conséquence pour la recherche graphique
Format de la plaque	600 mm de largeur sur 400 mm de hauteur	Composition horizontale à organiser dans un rectangle
Texte principal	LES HAUTES ROCHES	Texte à rendre immédiatement repérable
Texte secondaire	PARCOURS DES TAILLEURS DE PIERRE	Texte à distinguer du titre sans concurrencer celui-ci
Signe graphique souhaité	Un motif évoquant la pierre, l'outil ou l'architecture	Signe simple, identifiable et compatible avec l'univers du lieu
Couleurs de référence	Gris pierre, blanc cassé, ocre	Palette limitée à trois couleurs au maximum
Contexte de lecture	Plaque observée à l'entrée du parcours par des visiteurs debout	Contraste et hiérarchie visuelle à privilégier

Données transmises par la Maison du patrimoine des Hautes Roches.

2.1 (2 points) En vous appuyant sur le DT 3, classez les trois éléments de la plaque par ordre de priorité de lecture. Justifiez votre classement en une phrase.

2.2 (2 points) Complétez le DR 1 : choisissez une référence du DT 2, proposez un signe graphique et indiquez une palette de deux ou trois couleurs issue du cahier des charges. Précisez l'effet recherché pour chaque choix.

2.3 (2 points) Réalisez dans la zone prévue du DR 2 un croquis de recherche. Il doit montrer la disposition envisagée des deux textes, la place du signe graphique et au moins un choix de contraste ou de couleur. Ce croquis peut être annoté.

PARTIE 3 : Concevoir la proposition graphique finale (8 points)

Expression visuelle, composition et communication de l'intention

Réalisez sur le DR 2 une proposition graphique finale pour la plaque d'accueil. Respectez les textes et les données du DT 3. Vous pouvez vous inspirer des références du DT 2, mais votre composition doit être personnelle et adaptée à la demande.

Le dessin est une proposition de communication visuelle : il n'est pas demandé de produire un plan d'exécution ni de décrire une méthode de taille.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Critères de réussite de la proposition

Critère	Éléments attendus
Composition	Répartition équilibrée des textes et du signe dans le format
Hiérarchie	Titre, information secondaire et signe graphique différenciés
Lisibilité	Contrastes et formes permettant une lecture claire
Cohérence	Lien perceptible avec la pierre, le patrimoine et le parcours

Ces critères servent à organiser le travail graphique.

3.1 (5 points) Réalisez la proposition graphique finale dans le cadre du DR 2. Faites apparaître les deux textes exactement comme ils sont écrits dans le DT 3. Intégrez un signe graphique identifiable et utilisez une palette d'au plus trois couleurs parmi le gris pierre, le blanc cassé et l'ocre.

3.2 (2 points) Ajoutez au DR 2 deux annotations courtes expliquant vos choix : l'une sur la hiérarchie ou la lisibilité, l'autre sur le lien entre le signe graphique et le lieu ou le métier.

3.3 (1 point) Vérifiez que les deux textes sont présents et correctement orthographiés, que la composition respecte le format horizontal et que les couleurs choisies correspondent au cahier des charges.

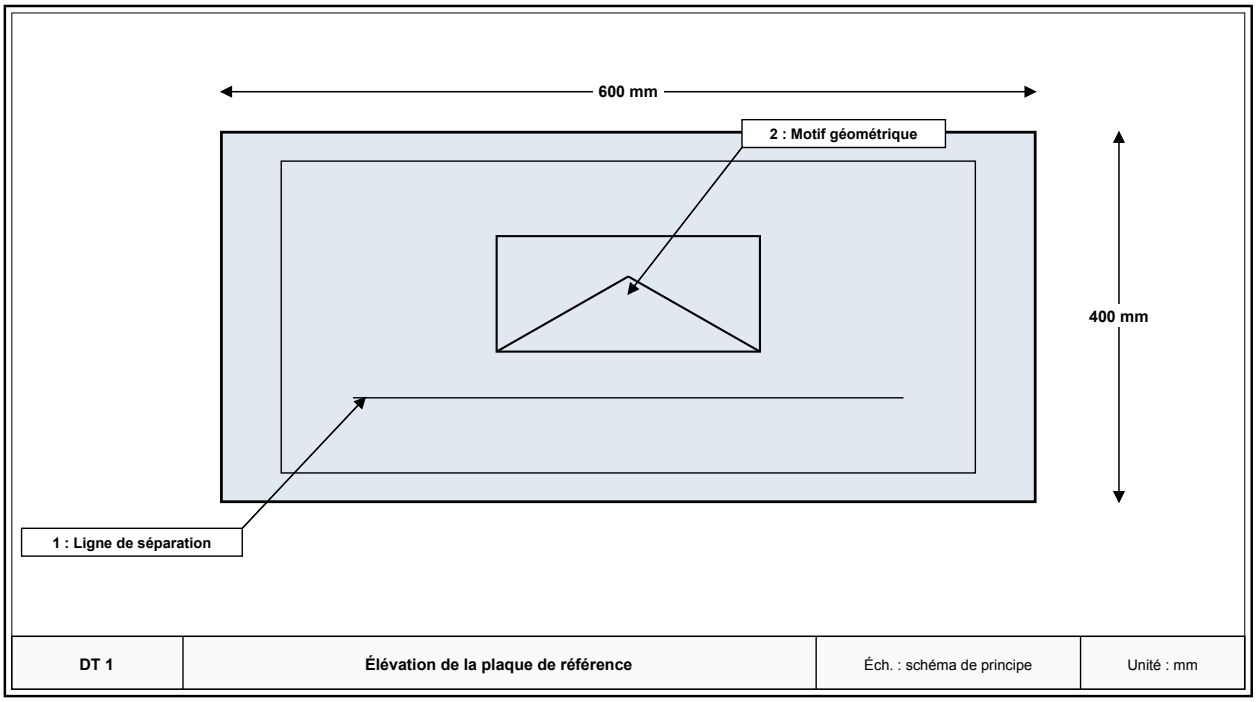
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAQUE D'ACCUEIL : ÉLÉVATION SCHÉMATIQUE

Le schéma représente une plaque d'accueil rectangulaire. Les dimensions indiquées sont celles du format demandé : largeur 600 mm et hauteur 400 mm. Le cadre intérieur, la ligne de séparation et le motif géométrique sont des éléments de référence pour observer les formes et les relations entre les zones. Ils ne constituent pas une maquette imposée.



Les dimensions décrivent le format général. Les positions des motifs sont schématiques.

DT 2 : REPÈRES DE CULTURE VISUELLE

Les références ci-dessous sont décrites par des caractéristiques visuelles. Elles peuvent être utilisées pour analyser les effets d'une forme ou nourrir une recherche graphique. Il ne s'agit pas de modèles à recopier à l'identique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Références et effets visuels

Référence	Caractéristiques observables	Effet visuel possible
Portail roman	Arc en plein cintre, formes massives, répétition de voussoirs	Stabilité, ancienneté, accueil
Ornement Art déco	Géométrie, symétrie, lignes simples et contrastées	Ordre, élégance, rythme
Signalétique contemporaine	Pictogramme simplifié, hiérarchie nette, contraste marqué	Lecture rapide, orientation

Descriptions mises à disposition du candidat pour l'analyse.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE

La Maison du patrimoine des Hautes Roches demande une proposition de plaque d'accueil pour un parcours de découverte. La plaque est horizontale, de 600 mm de largeur et 400 mm de hauteur. Les textes à reproduire sont « LES HAUTES ROCHES » et « PARCOURS DES TAILLEURS DE PIERRE ». Le signe graphique doit évoquer la pierre, un outil ou l'architecture. La palette est limitée à trois couleurs au maximum parmi le gris pierre, le blanc cassé et l'ocre. Le titre doit être repéré avant le texte secondaire et le signe doit contribuer à l'identification du parcours.

Données de la commande

Élément	Donnée	Consigne
Format	600 mm × 400 mm	Orientation horizontale
Titre	LES HAUTES ROCHES	Priorité de lecture principale
Texte secondaire	PARCOURS DES TAILLEURS DE PIERRE	Information lisible et distincte du titre
Signe	Pierre, outil ou architecture	Signe simple et identifiable
Palette	Gris pierre, blanc cassé, ocre	Trois couleurs au maximum

Informations à respecter dans la proposition graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 2.2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau. Indiquez des choix précis en vous appuyant sur les DT 2 et DT 3. Les réponses doivent rester lisibles et concises.

Tableau de recherche graphique

Élément de recherche	Choix du candidat	Effet recherché
Référence retenue dans le DT 2	.....	.....
Signe graphique proposé	.....	.....
Couleurs retenues, deux ou trois au maximum	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

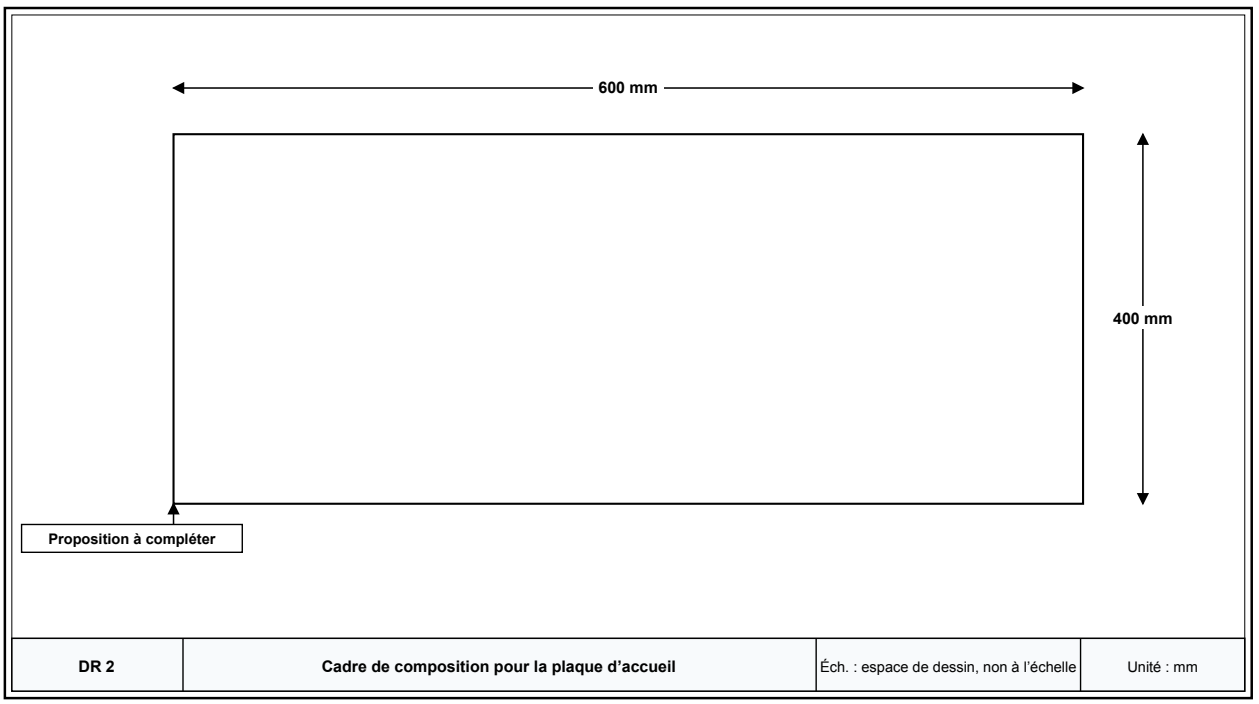
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.3, 3.1 et 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Utilisez le cadre pour le croquis de recherche puis la proposition finale. Faites apparaître les deux textes du DT 3. Vous pouvez ajouter des annotations à l'extérieur du cadre. Le dessin peut être réalisé au crayon et mis en couleur avec le matériel autorisé.



Cadre vierge à compléter par le candidat. Le rectangle matérialise le format horizontal de la plaque.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.